



Corso di Specializzazione rivolto alle Guide Turistiche

“Patrimonio museale Ligure”

Autorizzato con Decreto Ministeriale prot. n. 87437 del 04/06/2026

Erogato da “F.IRE S.r.l. Società Benefit”

01.Descrizione

Il progetto di specializzazione “Patrimonio museale Ligure” nasce con l'obiettivo di arricchire il bagaglio professionale delle Guide Turistiche abilitate, spostando l'orizzonte dai grandi poli museali verso il patrimonio "nascosto" e identitario della regione. Esso non si limita alla narrazione storica, ma esplora l'anima più autentica della Liguria attraverso siti meno noti, ma capaci di offrire chiavi di lettura uniche sulle tradizioni, l'economia e il folklore locale.

Il percorso didattico si snoda tra le valli e i borghi, dal Ponente al Levante, mettendo a numerosi siti d'eccellenza.

02.Obiettivi e Finalità

Il progetto si propone di ampliare gli orizzonti narrativi delle Guide Turistiche, fornendo loro gli strumenti per diversificare l'offerta e intercettare la crescente domanda di turismo esperienziale, lento e sostenibile. La finalità principale è la valorizzazione del patrimonio museale periferico e "minore", trasformando siti spesso considerati marginali in protagonisti di nuovi itinerari tematici. Attraverso lo studio delle tradizioni produttive, delle curiosità antropologiche e delle tracce artistiche meno note, i partecipanti impareranno a connettere la costa con l'entroterra, creando un racconto regionale organico, profondo e capace di stupire anche il visitatore più esperto.

Al termine del percorso formativo, il profilo professionale della guida risulterà arricchito dai seguenti risultati di apprendimento:

Conoscenze

- **Patrimonio etnografico e produttivo:** Storia e tecniche delle filiere storiche liguri (olivicoltura, cartaria, tessile, vetraria ed ebanisteria).
- **Siti Museali di nicchia:** Ubicazione, collezioni e peculiarità dei piccoli musei distribuiti tra le valli e i borghi della regione.
- **Folklore e Antropologia:** Approfondimento dei riti pagani, delle vicende dell'Inquisizione a Triora e delle tradizioni popolari legate alla terra (patata di Rezzoaglio, presepio).
- **Archeologia del territorio:** Nozioni specifiche sui siti archeologici del Finalese, del Tigullio e sui musei navali del Ponente.
- **Geografia letteraria e artistica:** Conoscenza dei soggiorni liguri degli Impressionisti, dei poeti del Golfo e degli architetti del Liberty.

Competenze

- Capacità di strutturare percorsi turistici trasversali che colleghino i musei minori alle risorse paesaggistiche circostanti.
- Abilità nel narrare l'identità ligure attraverso l'oggetto museale, collegando il passato artigianale alle realtà produttive ancora attive.

- Competenza nel creare sinergie tra i flussi turistici balneari e i siti culturali delle valli interne.
- Capacità di trattare con rigore scientifico e sensibilità divulgativa temi come la stregoneria, la paleontologia e l'archeologia industriale.

Abilità

- Capacità di modulare la spiegazione tecnica (es. lavorazione della filigrana o del velluto) in base al target di riferimento.
- Abilità nel connettere storia dell'arte, economia locale e scienze naturali durante la conduzione del tour.
- Capacità di rendere affascinante e fruibile un sito di archeologia industriale o un piccolo museo rurale attraverso l'evocazione storica.
- Attitudine a farsi promotore attivo di una Liguria autentica e meno conosciuta, favorendo la destagionalizzazione dei flussi.

Obiettivo	Descrizione
Obiettivo n. 1 - Civiltà dell'Olio e Paesaggio Agrario	- Analizzare l'evoluzione tecnologica della produzione olearia (dai frantoi ipogei a quelli moderni); - Comprendere l'importanza delle colture di "resistenza" (patata e ardesia) nelle valli interne; - Studiare il legame tra archeologia industriale e musealizzazione del lavoro.
Obiettivo n. 2 - Artigianato Ligure	- Approfondire le tecniche di lavorazione della filigrana, del vetro e dei tessuti pregiati (velluti e damaschi); - Conoscere la storia del design ligure, con particolare focus sulla sedia "Chiavarina"; - Identificare i distretti produttivi storici tra la Valle Stura, il Savonese e il Tigullio.
Obiettivo n. 3 - Archeologia, preistoria e antichi insediamenti	- Fornire un quadro cronologico completo dalla paleontologia al periodo romano in Liguria. - Approfondire il ruolo dei musei navali per la comprensione del commercio marittimo antico. - Studiare i siti archeologici del Finalese e del Tigullio come centri di potere territoriale.
Obiettivo n. 4 - Antropologia e riti pagani	- Indagare i fenomeni della stregoneria e dell'Inquisizione in Liguria - Esplorare il persistere di riti pagani e la loro fusione con il paesaggio naturale
Obiettivo n.5 - Il Grand Tour e	- Studiare l'impatto dei poeti e letterati (Byron, Montale, Cardarelli) sull'immagine del Levante

il Paesaggio d'Autore	- Analizzare l'architettura Liberty e la cultura dei caffè storici come patrimonio museale diffuso. - Seguire le tracce degli Impressionisti (Monet a Bordighera) e il loro legame con la luce ligure.
-----------------------	---

03. Dettagli

Durata	51 Ore
Modalità di Frequenza	Presenza/Online
Sede	F.IRE S.r.l. Società Benefit – Piazza Matteotti 2/3b 16123 Genova (GE) Piattaforma Zoom Meeting
Posti Disponibili	12 Partecipati
Costo	350 € (esente IVA)

04. Struttura del Corso

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
Modulo 1 – Civiltà dell'Olio e Paesaggio Agrario	1. Olivicoltura: museo dell'olio Carli a Imperia e storia dell'olio e degli uliveti locali. Siti museali e frantoi attivi dell'olio levantino a Sestri Levante; 2. I siti museali sul territorio: frantoi antichi dismessi e frantoi in parte dismessi e in parte attivi, da levante a ponente; 3. Il museo della Patata a Rezzoaglio in Val d'Aveto e la sagra delle prime patate introdotte in Liguria a Roccatagliata (comune di Neirone) nei feudi fliscani 4. I siti ex museali della escavazione della pietra di ardesia e della brownite in val Fontanabuona e in val Graveglia	12 ore
Modulo 2 – Artigianato ligure	1. Il museo della Carta situato nel Parco del Beigua ed il museo della filigrana, rarità europea sito a Campoligure in valle Stura; 2. Il sito museale dell'arte vetraria a Villarosa ad Altare (SV) e i siti delle ceramiche di Albisola (SV);	12 ore

Nome del Modulo	Descrizione	Durata
	3. L'arte di fare preziose sedie (siti museali di Chiavari - le chiavarine); 4. I siti museali dei tessuti preziosi tra i velluti di Zoagli e i damaschi di Lorsica	
Modulo 3 – Archeologia, preistoria e antichi insediamenti	1. L'interessante sito museale archeologico di Palazzo Rocca a Chiavari ed il sito museale archeologico del Castellaro di Camogli nel museo navale della stessa cittadina rivierasca; 2. Ponente Genovese: - Ventimiglia: civico museo archeologico - Bordighera museo biblioteca Bicknell - Imperia: museo del presepe - Albenga: museo navale romano 3. Museo archeologico del finalese 4. I musei paleontologici e preistorici del ponente	12 ore
Modulo 4 – Antropologia e riti pagani	1. Storia della stregoneria a Triora e il museo delle streghe, dell'Inquisizione pontificia in regione Liguria e il museo delle "Pozioni magiche"; 2. Il sito museale a cielo aperto del bosco presso il parco dell'Aveto - Lago delle Lame e l'area museale "del lago delle Libellule" dedicata ai riti pagani celtici locali	6 ore
Modulo 5 - Il Grand Tour e il Paesaggio d'Autore	1. I percorsi museali delle frequentazioni artistiche dei secoli scorsi in Liguria: Frequentazioni artistiche nel golfo dei Poeti, da Byron a Cardarelli a Montale 2. Le frequentazioni artistiche e i siti museali del promontorio di Portofino anche attraverso la conoscenza dei caffè all'italiana e degli hotel in stile Liberty locali 3. I percorsi e i siti museali degli impressionisti francesi in Liguria nell'estremo ponente tra Bordighera e Dolceacqua	9 ore

Modalità di erogazione

Il corso sarà erogato in presenza per l'80% delle ore, dove verranno svolte attività pratiche, esercitazioni, laboratori, visite e altre attività professionalizzanti. Il restante 20% sarà svolto in modalità telematica sincrona, secondo la programmazione di F.IRE S.r.l. Società Benefit.

05. Certificazione Rilasciata

Verifiche delle competenze in uscita

L'esame finale è finalizzato a verificare l'acquisizione delle conoscenze e competenze maturate previste dal corso. Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo.

Solo in caso di esito positivo dell'esame, il corsista otterrà l'attestato di completamento.

La verifica finale di apprendimento si svolgerà alla presenza di una Commissione esaminatrice composta da:

- Docente esperto nel settore di riferimento del corso di specializzazione
- Professionista del settore esterno
- Tutor didattico

L'esame è suddiviso in due parti:

- Test scritto (questionario a risposta multipla sulle tematiche trattate nel corso)
- Project Work orale sul patrimonio museale

Certificazione rilasciata

Al superamento della prova finale, l'Ente di formazione rilascerà l'attestato di completamento del corso di specializzazione. L'attestato certifica l'ambito di specializzazione della guida turistica, nonché l'effettivo numero di ore di partecipazione al corso e deve essere redatto secondo il modello dell'Allegato 3 "Attestato di completamento del corso di specializzazione per guida turistica".

06. Contatti Utili

Responsabile del Corso	Elisabetta Moretti Marco Paddeu
Sito Web	https://entefire.it/fire/corsi/corso-di-specializzazione-patrimonio-museale-ligure-guide-turistiche/
Email	formazione@entefire.it elisabetta.moretti@entefire.it

	marco.paddeu@entefire.it
Telefono	010 9820 702
Cellulare	-